

**CORSO DI LAUREA IN
LETTERE CLASSICHE**

Classe di appartenenza: Corso di Laurea in Lettere, classe n. 5

Elenco dei docenti afferenti al Corso di Laurea

Criscuolo Ugo Mario Salvatore (Presidente)

Abbamonte Giancarlo

Borgo Antonella

Capone Maria

Cerasuolo Salvatore

Cozzolino Andrea

D'Agostino Renata

Dovetto M. Francesca

Flores Enrico

Formicola Crescenzo

Germano Giuseppe

Grisolia Raffaele

Ippolito Patrizia

Lamagna Mario

Lembo Domenico

Leone Aurora

Leone Giuliana

Lo Cascio Elio

Longo Auricchio Francesca

Masullo Rita

Matino Giuseppina

Mele Alfonso

Messeri Gabriella

Monti Sabia Liliana (Decano)

Morrone Cobaltina

Napolitano Felicia

Nazzaro Antonio Vincenzo

Paladini Mariantonietta

Palmentieri Stefania

Palumbo Matteo Angelo

Pignani Adriana

Polara Giovanni

Prenner Antonella

Rausa Federico

Rispoli Gioia

Romano Roberto

Spina Luigi

Valenti Rossana

Zanfino Agata

Requisiti di ammissione

I requisiti di ammissione al Corso di Laurea sono quelli previsti dalle norme vigenti in materia.

Obiettivi formativi e sbocchi professionali

La laurea in Lettere Classiche ha come obiettivo formativo la preparazione di laureati che posseggano una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari, con le conoscenze essenziali della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica greca e latina, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale. Il laureato in Lettere Classiche dovrà possedere la capacità di svolgere compiti di attività professionali autonome e di supporto in enti pubblici e privati, nel campo del giornalismo e dell'editoria e nelle istituzioni che organizzano attività culturali o operano nel campo della conservazione e della fruizione dei beni culturali, essendo in tal modo in grado di partecipare alle prove di selezione indette da tali enti e istituzioni per il reclutamento di personale in possesso del titolo di laurea. Il percorso didattico vuole essere propedeutico alla formazione disciplinare e professionale dei docenti delle scuole secondarie del primo e del secondo ciclo, prevista in altre strutture, con particolare riferimento agli insegnamenti comprensivi del greco e del latino. Il laureato in Lettere Classiche dovrà, inoltre, essere in grado di utilizzare almeno una lingua dell'Unione Europea oltre all'italiano ed essere in possesso di adeguate conoscenze che permettano l'uso degli strumenti informatici, necessari nell'ambito specifico di competenza e per lo scambio di informazioni generali.

Articolazione degli insegnamenti in moduli semestrali

Per conseguire la laurea lo studente dovrà acquisire 60 crediti per ognuno dei tre anni di corso. Ogni credito corrisponde a 25 ore di apprendimento, che comprendono le ore di lezione, di esercitazione, di laboratorio, di seminario e di altre attività formative e le ore di studio individuali necessarie per completare la formazione per il superamento dell'esame oppure per realizzare le attività formative non direttamente subordinate alla didattica universitaria. L'attività di studio è costituita per circa un terzo dalla frequenza ai corsi dei singoli insegnamenti. Tali corsi sono articolati in moduli didattici semestrali di 32 ore. La frequenza di ciascun modulo e il superamento delle relative prove di verifica consentono l'acquisizione di 4 crediti.

Il calendario dei corsi

I corsi del primo semestre avranno inizio il 5 ottobre 2006 e si concluderanno il 22 dicembre 2006. I corsi del secondo semestre avranno inizio il 5 marzo 2007 e si concluderanno il 30 maggio 2007.

Le prove di verifica

Gli esami di profitto sono regolati dall'art. 24 del Regolamento Didattico di Ateneo (R.D.A.). Le prove di valutazione potranno consistere in prove scritte e/o orali. La previsione di eventuali prove

intermedie, del cui risultato va tenuto conto nel momento della valutazione finale, è lasciata alla discrezionalità dei docenti responsabili dei vari moduli di insegnamento. Gli esami di profitto si svolgeranno dopo la fine dei corsi, nei mesi di gennaio e febbraio 2006 quelli del primo semestre, nei mesi di giugno e luglio 2006 quelli del secondo semestre. Per gli studenti in debito formativo si terranno sedute di esami nel mese di settembre 2006. Tra una seduta e l'altra dovranno trascorrere almeno 20 giorni.

Prove finali per il conseguimento del titolo

Per il conseguimento della Laurea triennale lo studente deve sostenere una prova finale.

Lo studente non prima dell'inizio del terzo anno deve richiedere l'argomento della prova finale in un qualsiasi insegnamento impartito nel Corso di Laurea in Lettere Classiche.

La prova finale consiste nell'esposizione dinanzi a un'apposita commissione di un elaborato scritto, di non oltre 50 pagine, che esponga opere classiche, uno o più articoli specialistici, un volume o parte di esso, e che ricostruisca un percorso bibliografico.

L'elaborato sarà condotto di norma sotto la guida di un tutor, designato dal Presidente del Corso di Laurea, cui lo studente chiederà di poter accedere alla prova finale. Lo studente potrà indicare la propria preferenza nella designazione.

Per accedere alla prova finale lo studente deve avere acquisito il numero di crediti universitari previsto dal Regolamento didattico, meno quelli previsti per la prova finale.

La Commissione per l'esame di laurea sarà composta da almeno sette membri scelti tra i professori e i ricercatori, di cui almeno quattro professori di ruolo.

La Commissione è presieduta dal Preside o dal Presidente del Corso di Laurea o dal più anziano in ruolo dei professori di prima fascia presenti. Di essa fanno parte anche i tutors.

La Commissione giudicatrice esprime la votazione in centodecimi: il voto minimo per il superamento della prova è sessantasei centodecimi; il voto massimo centodieci. Per l'assegnazione della lode, se il candidato consegue in sede di prova finale il massimo dei voti, è necessaria l'unanimità della Commissione giudicatrice.

Trasferimenti, passaggi, opzioni dal vecchio ordinamento al nuovo ordinamento

I trasferimenti dal V.O. al N.O. da altro Ateneo, i passaggi dal V.O. al N.O. da altro Corso di Laurea e le opzioni dal V.O. al N.O. sono regolati dalla seguente normativa:

- a ciascun esame superato dagli studenti iscritti al V.O., a prescindere dalla sua natura o dalla sua data, sono attribuiti 12 CFU (delibera del Consiglio di Facoltà del 9/2/2002);
- per conseguire però la laurea triennale è necessario raggiungere 96 CFU riservati, indispensabili ad assicurare la sua spendibilità a livello nazionale e ottenere l'accesso al Corso di laurea specialistica;
- il superamento della prova scritta di Latino dà diritto a 4 CFU (delibera del Corso di Laurea del 26/3/2002);
- i 96 CFU riservati e la conversione degli esami dal V.O. al N.O. devono essere conformi alla Tabella della Classe 5 e alla Tabella sotto riportata (delibera del Consiglio di Corso di Laurea del 29/5/2002).

Crediti riservati = 96

Attività formative Ambiti disciplinari Settori scientifico-disciplinari Crediti minimi

"a" Discipline linguistiche	L-FIL-LET/05	8	
	Filologia classica		
Discipline attinenti alla lett. it.	L-FIL-LET/10	16	
	Letteratura italiana		
Discipline attinenti alle metodologie filologiche-letterarie		4	
-----			28
"b" Discipline classiche	L-FIL-LET/02	16	
	Lingua e letteratura greca		
	L-FIL-LET/04	16	
	Lingua e letteratura latina		
Discipline attinenti alle lingue e letterature europee	L-LIN/01	8	
	Glottologia e linguistica		
Discipline storiche	L-ANT/02		
	Storia greca o		
	L-ANT/03		
	Storia romana 1	8	
	-----		48
"c" Discipline storico-archeologiche o artistiche	L-ANT/07	8	
	Archeologia		
Discipline geografiche	M-GGR/01		
	Geografia	4	
Discipline informatiche, storiche, filosofiche, psicolog. e pedagog.	M-FIL/07		
	Storia d. filos. ant.	4	
Discipline professionalizzanti a scelta dello studente	L-ANT/05; M-STO/09;		
	L-FIL-LET/06/07/08	4	
	-----		20

			TOTALE 96

Il Regolamento Didattico del Corso di Laurea in Lettere Classiche prevede le "Ulteriori Conoscenze" (area formativa "f") nei seguenti anni e con il conseguimento dei seguenti crediti:

I anno, II semestre: 4 crediti

II anno, II semestre: 4 crediti

III anno, I semestre: 2 crediti.

Per "Ulteriori Conoscenze" si intendono le: linguistiche, informatiche, telematiche, relazionali, utili per l'inserimento nel mondo del lavoro e volte ad agevolare le scelte professionali. Il Corso di Laurea riconoscerà, proporzionalmente all'impegno orario investito, tutte le attività linguistiche (corsi di lingua

straniera seguiti in Italia o all'estero), informatiche e telematiche (come quelle documentate dai patentini rilasciati per la maturità), relazionali e attinenti a tutte le professioni riconducibili alla Laurea in Lettere Classiche (giornalismo, editoria, attività culturali, conservazione e fruizione dei beni culturali, tirocini scolastici dei vari livelli) che gli studenti abbiano svolto prima del 15 febbraio 2006. Tali attività non comportano né esame né voto. E' indispensabile però una valida certificazione. Gli studenti forniti di tale valida certificazione sono invitati a farla pervenire in fotocopia e in busta chiusa alla Commissione didattica costituita all'interno del Consiglio del Corso di Laurea o al funzionario amministrativo assegnato al Corso stesso.

Lo studente è invitato a scrivere su ogni fotocopia il proprio nome e cognome, il numero di matricola e l'eventuale indirizzo di posta elettronica.

Il Consiglio di Corso di Laurea delibererà sull'assegnazione dei crediti. Gli studenti potranno prendere visione della delibera del Consiglio che sarà affissa nella bacheca. Gli studenti che non dispongono di alcuna documentazione attestante l'avvenuto svolgimento delle attività indicate precedentemente, potranno conseguire i 4 crediti scegliendo tra le attività organizzate di anno in anno e tempestivamente comunicate mediante affissione in bacheca.

I membri della Commissione didattica sono disponibili per ogni informazione o consiglio nei giorni e nelle ore di ricevimento che saranno comunicati con avviso in bacheca e presso i singoli studi.

Attività formative a scelta dello studente

Le attività formative che saranno messe a disposizione nell'anno accademico saranno rese pubbliche tramite affissione in bacheca.

CORSO DI LAUREA IN LETTERE CLASSICHE
ANNO ACCADEMICO 2006/2007

<u>I ANNO</u> <u>PRIMO SEMESTRE</u>				
<u>INSEGNAMENTO</u>	<u>DOCENTE</u>	<u>CFU</u>	<u>S.S.D.</u>	<u>AREA FORMATIVA</u>
ELEMENTI DI STORIA DELLA LINGUA LATINA 1	Andrea COZZOLINO	4	L-FIL-LET/04	B
GRAMMATICA GRECA. ELEMENTI DI STORIA DELLA LINGUA GRECA 1	Maria CAPONE	4	L-FIL-LET/02	B
LETTERATURA GRECA 1	Mario LAMAGNA	4	L-FIL-LET/02	B
LETTERATURA ITALIANA 1	Renata D'AGOSTINO	4	L-FIL-LET/10	A
LETTERATURA ITALIANA 2	Renata D'AGOSTINO	4	L-FIL-LET/10	A
LETTERATURA LATINA 1	Enrico FLORES	4	L-FIL-LET/04	B
STORIA GRECA 1	Eduardo FEDERICO	4	L-ANT/02	B

<u>I ANNO</u> <u>SECONDO SEMESTRE</u>				
<u>INSEGNAMENTO</u>	<u>DOCENTE</u>	<u>CFU</u>	<u>S.S.D.</u>	<u>AREA</u>
ELEMENTI DI STORIA DELLA LINGUA LATINA 2	Andrea COZZOLINO	4	L-FIL-LET/04	B
GRAMMATICA GRECA. ELEMENTI DI STORIA DELLA LINGUA GRECA 2	Rita MASULLO	4	L-FIL-LET/02	B
LETTERATURA GRECA 2	Ugo Mario CRISCUOLO	4	L-FIL-LET/02	B
LETTERATURA LATINA 2	Crescenzo FORMICOLA	4	L-FIL-LET/04	B
LINGUISTICA E GLOTTOLOGIA 1	Francesca DOVETTO	4	L-LIN/01	A
LINGUISTICA E GLOTTOLOGIA 2*	Francesca DOVETTO	4	L-LIN/01	A
LINGUISTICA ITALIANA*		4	L-FIL-LET/12	A
STORIA GRECA 2	Eduardo FEDERICO	4	L-ANT/02	B
ULTERIORI CONOSCENZE 1		4		F

***=1 modulo a scelta fra i due insegnamenti**

TOTALE CREDITI:60

<u>I ANNO</u> <u>PRIMO SEMESTRE</u>				
<u>INSEGNAMENTO</u>	<u>DOCENTE</u>	<u>CFU</u>	<u>S.S.D.</u>	<u>AREA</u>
FILOLOGIA CLASSICA 2	Luigi SPINA	4	L-FIL-LET/05	A
GEOGRAFIA	Stefania PALMENTIERI	4	M-GGR/01	C
LETTERATURA LATINA 3	Antonella BORGO	4	L-FIL-LET/04	B
LETTERATURA LATINA 4 (Corso monografico)	Crescenzo FORMICOLA	4	L-FIL-LET/04	B
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	Lidia PALUMBO	4	M-FIL/07	C

STORIA ROMANA 1	Mauro DE NARDIS	4	L-ANT/03	B
ATTIVITA' A SCELTA 1		4		D

<u>II ANNO</u> <u>SECONDO SEMESTRE</u>				
<u>INSEGNAMENTO</u>	<u>DOCENTE</u>	<u>CFU</u>	<u>S.S.D.</u>	<u>AREA</u>
FILOLOGIA CLASSICA 1	Giancarlo ABBAMONTE	4	L-FIL-LET/05	A
LETTERATURA GRECA 3	Massimilla GIULIO	4	L-FIL-LET/02	B
LETTERATURA GRECA 4	Giuseppina MATINO	4	L-FIL-LET/02	B
LETTERATURA ITALIANA 3	Matteo PALUMBO	4	L-FIL-LET/10	A
LETTERATURA ITALIANA 4	Matteo PALUMBO	4	L-FIL-LET/10	A
STORIA ROMANA 2	Elio LO CASCIO	4	L-ANT/03	B
ATTIVITA' A SCELTA 2		4		D
ULTERIORI CONOSCENZE 2		4		F

TOTALE CREDITI:60

<u>III ANNO</u> <u>PRIMO SEMESTRE</u>				
<u>INSEGNAMENTO</u>	<u>DOCENTE</u>	<u>CFU</u>	<u>S.S.D.</u>	<u>AREA</u>
ARCHEOLOGIA CLASSICA 1	Federico RAUSA	4	L-ANT/07	C
ARCHEOLOGIA CLASSICA 2	Federico RAUSA	4	L-ANT/07	C
CIVILTA' BIZANTINA 1*	Roberto ROMANO	4	L-FIL-LET/07	B
CIVILTA' BIZANTINA 2*	Roberto ROMANO	4	L-FIL-LET/07	B
DIDATTICA DEL LATINO 1	Rossana VALENTI	4	L-FIL-LET/04	B
LETTERATURA CRISTIANA ANTICA 1*	Teresa PISCITELLI	4	L-FIL-LET/06	B

LETTERATURA CRISTIANA ANTICA 2*	Paola SANTORELLI	4	L-FIL-LET/06	B
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA 1*	Edoardo D'ANGELO ??	4	L-FIL-LET/08	B
LETTERATURA LATINA MEDIOEVALE E UMANISTICA 2*	Giuseppe GERMANO	4	L-FIL-LET/08	B
NUMISMATICA	Marina TALIERCIO	4	L-ANT/04	C
PALEOGRAFIA 1*	Filippo D'ORIA	4	M-STO/09	C
PALEOGRAFIA 2*	Filippo D'ORIA	4	M-STO/09	C
PAPIROLOGIA 1*	Gabriella MESSERI	4	L-ANT/05	B
PAPIROLOGIA 2*	Giuliana LEONE	4	L-ANT/05	B
ULTERIORI CONOSCENZE 3		2		F
ATTIVITA' A SCELTA 3		4		D

* 2 moduli a scelta nella medesima disciplina o in due discipline diverse.

<u>III ANNO</u> <u>SECONDO SEMESTRE</u>				
<u>INSEGNAMENTO</u>	<u>DOCENTE</u>	<u>CFU</u>	<u>S.S.D.</u>	<u>AREA</u>
DIDATTICA DEL LATINO 2	Giovanni POLARA	4	L-FIL-LET/04	B
FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	Vincenzo DOLLA	4	L-FIL-LET/13	A
LINGUA GRECA-DIDATTICA DEL GRECO	Raffaele GRISOLIA	4	L-FIL-LET/02	B
LETTERATURA GRECA 5 (CORSO MONOGRAFICO)	Gioia Maria RISPOLI	4	L-FIL-LET/02	B
ANTICHITA' E ARCHEOLOGIA MEDIEVALI	Carlo EBANISTA	4	L-ANT/08	C
LINGUA DELL'U.E. PROVA FINALE		10		E

TOTALE CREDITI:60

N. B. Le denominazioni degli insegnamenti di cui alla tabella sopra riportata sono da intendersi valide per gli studenti immatricolati nell'a. a. 2006-2007. Per gli studenti che si iscrivono agli anni successivi al I restano valide le precedenti denominazioni degli insegnamenti, come si evince dai programmi di seguito elencati

**Corso di Laurea in Lettere Classiche
Programmi 2006-2007**

ELEMENTI DI STORIA DELLA LINGUA LATINA 1

I anno, I semestre

COZZOLINO Andrea

Programma

Nascita ed evoluzione della lingua latina

L.R. PALMER, *La lingua latina*, trad.it., Torino 1977 (e successive rist.):

cap. IV, *Il latino parlato: Plauto e Terenzio* (pp. 90-115)

cap. V, *Gli sviluppi della lingua letteraria* (pp. 116-183)

Lecture di testi:

PLAUTO, *Aulularia* (edizione libera)

TERENZIO, *Hecyra* (edizione libera)

CICERONE, *Epistole* (edizione libera)

I passi da leggere, tradurre e commentare saranno indicati durante il corso

GRAMMATICA GRECA. ELEMENTI DI STORIA DELLA LINGUA GRECA 1

I anno, I semestre

CAPONE Maria

Programma

-Argomenti

I dialetti greci antichi; la lingua omerica; la lingua dei poeti lirici.

-Testi

O. Hoffmann- A. Debrunner A. Scherer, Storia della lingua greca, I, pp.31-54; 65-91.

E. Degani-G. Burzacchini, Lirici Greci, Bologna 2005.

-Lecture

Omero, Iliade XVIII 478-607; Esiodo, Teogonia, 1-93; Archiloco, fr. 5. 13. 114. 122. 130 West; Tirteo, fr.6 Gentili- Prato; Solone, fr.3 Gentili-Prato; Saffo, fr. 16. 31. 44. 105a L.-P.; Alcmane , fr.1 Page.

LETTERATURA GRECA 1

I anno I semestre

LAMAGNA Mario

Programma

La letteratura greca dell'età arcaica. Dall' VIII al V secolo.

TESTI

Un manuale di letteratura greca ad uso dei licei, come:

D. Del Corno, *Letteratura Greca*, vol. I, Milano-Messina, Principato, € 30,00

G. Guidorizzi, *Il mondo letterario greco*, vol. I, Milano, Einaudi Scuola, € 27,50

G. A. Privitera-R. Pretagostini, *Storia e forme della letteratura greca*, Milano, Einaudi Scuola, € 29,00

ARGOMENTI

L'epica. La poesia didascalica. La lirica monodica e corale. La filosofia naturalistica.

LETTURE

Omero, *Odissea* VII 14-135; Esiodo, *Opere e giorni* 493-608; Ipponatte, fr. 34 W; Saffo, fr. 2 e 96 L.-P.; Alceo, fr. 338 e 347a L.-P.; Alcmane, fr. 89 P.; Ibico, fr. 286 P.; Pindaro, fr. 129 S.-M.; Democrito, fr. A 94. 95. 96. 97. 98. 99 D.-K.; fr. B 12. 15 D.-K.

LETTERATURA ITALIANA 1

I anno I semestre

D'AGOSTINO Renata

Programma

Letteratura italiana dalle origini al Quattrocento.

Testo : G. Ferroni, *Storia della letteratura italiana*, vol. I, Milano, Einaudi Scuola, 1991.

Argomenti

Le letterature romanze (pp.69-88); La letteratura religiosa (pp. 111-129); La lirica volgare (pp.131-148); Dante lirico e trattatista (pp.163-185); Francesco Petrarca (pp.235-265); Le forme della prosa e G. Boccaccio (pp. 157-159, e pp. 267-299); La letteratura umanistica (pp. 327-349); La nuova letteratura della Firenze medicea (pp. 351-373); La letteratura dell' Italia padana (pp.375-384); La letteratura aragonese (pp.387-395);

Testi

F. Petrarca, *Canzoniere* : 1, 16,17, 22 (sestina), 32, 35, 50, 61, 62, 90, 126 (canzone), 134, 189, 272, 310, 366 (canzone).

G. Boccaccio, *Decameron* : I, 1; II, 5; III, 4; IV, 1; V, 9; VI, 10; VII ,2; VIII, 3; IX, 2; X, 10.

LETTERATURA ITALIANA 2

I anno, I semestre

D'AGOSTINO Renata

Programma

Letteratura italiana dal Cinquecento al Settecento.

Testo : G. Ferroni, *Storia della letteratura italiana*, vol. II, Milano, Einaudi Scuola, 1991.

Argomenti

Machiavelli (pp.31-59); Ariosto (pp. 61-90); Il Classicismo e la fondazione dei nuovi modelli (pp. 91-120); Guicciardini (pp.139-150); Tasso (pp. 205-240); La letteratura barocca (G. B. Marino) (pp. 259-264); La reazione antibarocca e la nuova letteratura: l' Arcadia e Metastasio (pp. 337-357; 375-385); L' Illuminismo in Italia (pp. 387-406); Goldoni e la cultura veneziana (pp. 407-428); La cultura lombarda e Parini (pp. 429-452); Alfieri (pp. 461-484).

Testi

N. Macchiavelli, *Il Principe* (capp. VI; VII; XII; XV-XVIII; XXV; XXVI).

L. Ariosto, *Orlando Furioso* (canto I; canto XII, 1-26; canto XXXIV, 70-92).

F. Guicciardini, *Ricordi* (1, 6, 10, 28, 30, 33, 35, 41, 44, 76, 79, 96, 110, 111, 117, 125, 143, 161, 212).

T. Tasso, *Gerusalemme Liberata*, (canto I, 1-5; canto VII, 1-22; canto XII, 1-9, 48-70; canto XVI, 9-35).

LETTERATURA LATINA 1

I anno, I semestre

FLORES Enrico

Programma

a) Storia della Letteratura latina dalle origini all'età di Cesare, da studiare su di un manuale del liceo;

b) I frammenti dei libri IX-XVIII degli *Annales* di Ennio (vv. 156) con lettura metrica: si usa l'ed. di E. Flores, Liguori editore, Napoli 2003, Euro 12.50; Catullo (vv. 278) con lettura metrica: carmi VIII; XI; XXXI; XXXIV; XLVI; LI; LXIII; LXIV (vv. 1-51); LXV; da studiare su qualunque commento del liceo; Lucrezio (vv. 299), con lettura metrica, I 1-145; II 1-61 e III 1-93; durante il corso sarà distribuito il testo in latino, secondo l'edizione di E. Flores (Napoli 2002); Cicerone, l'orazione *Pro Archia* (tutta, cioè capitoli 12), in qualunque edizione scolastica con commento.

Per l'esame è richiesto anche lo studio di E. Flores, *L a Camena, l'epos e la storia*. Studi sulla cultura latina arcaica, Liguori Editore, Napoli 1998, Euro 18,50.

STORIA GRECA 1

I anno, I semestre

FEDERICO Eduardo

Programma

a) Lineamenti di Storia greca dal Minoico al 401 a.C.

b) Lineamenti di storia degli studi di Storia greca nell'Europa moderna e contemporanea
Testi di riferimento.

a) L. Braccesi, F. Cordano, M. Lombardo, A. Mele, *Storia greca. Lineamenti essenziali*, a cura di E. Pastorio, Monduzzi Editore, Bologna 2006 (euro 35,00) oppure D. Musti, *Introduzione alla storia greca*, Editori Laterza, Roma-Bari 2003 (euro 22,00) oppure M. Bettalli, A.L. D'Agata, A. Magonetti, *Storia greca*, Carocci editore, Roma 2006 (euro 29,00).

Per un approfondimento è utile il ricorso a M. Cultraro, *I Micenei*, Carocci Editore, Roma 2006 (euro 23,20); O. Murray, *La Grecia delle origini*, Il Mulino, Bologna 1996 (euro 23,00); J.K. Davies, *La Grecia classica*, Il Mulino, Bologna 1996 (euro 18,00).

b) L. Braccisi, *Guida allo studio della storia greca*, Editori Laterza, Roma-Bari 2005 (euro 16,00).

Si consiglia altresì l'utilizzo di un buon atlante storico.

Avvertenze

- Durante il corso saranno segnalate fonti di particolare interesse che, lette, tradotte e commentate dal Greco, costituiranno materia d'esame.

- Gli studenti che si dichiareranno non frequentanti sono tenuti a presentarsi al docente con il quale concorderanno un programma alternativo.

ELEMENTI DI STORIA DELLA LINGUA LATINA 2

I anno II semestre

COZZOLINO Andrea

Programma

Aspetti della lingua latina in epoca imperiale e tardoantica

L.R. Palmer, *La lingua latina*, trad. it., Torino 1977 (e successive rist.):

cap. VI, *Il latino volgare* (pp. 184-223)

cap. VII, *Le lingue speciali: il latino cristiano* (pp. 224-253)

Lecture di testi:

Petronio, *Satyricon* (edizione libera), capp. 1÷4; 50-51; 61-62-63; 110,6-8; 111-112; 118.

Apuleio, *Metamorfosi* (edizione libera), libro V (tutto).

Passio Perpetuae et Felicitatis (edizione libera), capp. 2÷7; 20.

Peregrinatio Aetheriae ad loca sancta, capp. 1÷8; 24

(testo consigliato: *Éthérie, Journal de voyage*, a cura di H. Petré, Paris 1964)

GRAMMATICA GRECA. ELEMENTI DI STORIA DELLA LINGUA GRECA 2

I anno II semestre

MASULLO Rita

Programma

La lingua della commedia antica. La koinè.

Testi

O. Hoffmann- A. Debrunner –A. Scherer, *Storia della lingua greca*, I, pp.112-122; A. Debrunner – A. Scherer, *Storia della lingua greca*, II, pp.18-124

Lecture

Aristofane, *Ecclesiazuse*, 1-240

Polibio, III 50-60

Gli studenti potranno usare le edizioni correnti. Si consigliano edizioni commentate reperibili anche in Biblioteca.

LETTERATURA GRECA 2

I anno, II semestre

CRISCUOLO Ugo Mario

Programma

Storia della letteratura greca dell'età classica, con particolare riguardo alla tragedia e alla storiografia (utilizzare un buon manuale, es.: L. Canfora, *Storia della Letteratura greca*, ed. Laterza; D. Del Corno, *Letteratura greca*, ed. Principato; A. Lesky, *Storia della Letteratura greca*, ed. Il Saggiatore; F. Montanari, *Storia della Letteratura greca*, ed. Laterza; L. E. Rossi, *Storia della letteratura greca*, ed. Le Monnier).

–Lettura e commento: Sofocle, *Aiace*, vv. 485-595 e 815-865; Euripide, *Medea*, vv. 96-130, 1019-1080, 1231-1292; Tucidide; libro I, capitoli 1-5 e 20-23.

Testi consigliati: sia per Sofocle, *Aiace*, che per Euripide, *Medea* : sono disponibili buone edizioni, con traduzione e testo a fronte, nei Classici BUR (si consiglia però di fornirsi anche di una buona edizione commentata), così anche per Tucidide (il docente metterà a disposizione fotocopia del testo che sarà letto in classe).

LETTERATURA LATINA 2

I anno, II semestre

FORMICOLA Crescenzo

Programma

Storia della letteratura latina di età augustea (si consiglia un buon manuale in uso nei licei):

- Profilo storico-letterario: letteratura ed ideologia del principato.
- Virgilio – Orazio – L'elegia: Cornelio Gallo, Tibullo, Propertio, Ovidio.

- Orientamenti della storiografia e Livio. La letteratura erudita e le discipline tecniche.
- Letture antologiche (C. Formicola, *Voces auctorum*, Napoli 2005).

C. Formicola, *Latinitatis sermones*, Simone Napoli: studio delle pp. 27-82 (*institutio*); 253-56 (sulla lingua e lo stile di T. Livio) e 366-84 (la traduzione letteraria); lettura, trad. e comm. dei seguenti capp. dell'*ab urbe condita*: I 30; XXI 6; XXI 42; XXV 7; XXVI 12; XXVI 16; XXVII 2; XXVII 12; XXVII 18; XXVII 24.

C. Formicola, *Elegiaca*, Napoli 2003.

Lettura metrica, trad. e commento dei seguenti testi:

Catullo: *c.* 65.

Virgilio: *buc.* 1^a; *buc.* 10^a.

Orazio: *carm.* I 33; *epist.* I 4.

Tibullo: I 1.

Propertio: I 7; I 8; I 9; II 16.

Ovidio: *Am.* I 9.

LINGUISTICA E GLOTTOLOGIA 1

I anno, II semestre

DOVETTO Francesca

Programma

Introduzione alla linguistica storica e nozioni di fonetica articolatoria. Il problema indoeuropeo: Urheimat e Ursprache.

TESTI:

- S. Luraghi, Introduzione alla linguistica storica, Roma, Carocci, 2006 (eccetto cap. 2, par. 14; cap. 3, par. 8, cap. 4).
- F. Albano Leoni & P. Maturi, Manuale di fonetica, III edizione, Roma, Carocci, 2006: capp. 1 e 2.
- F. Villar, Gli indoeuropei e le origini dell'Europa, Bologna, il Mulino, 1997: Parte I, capp. 1, 2, 3.

LINGUISTICA E GLOTTOLOGIA 2

I anno, II semestre

DOVETTO Francesca

Programma

Il mutamento linguistico.

TESTI:

- Th. Bynon, *Linguistica storica*, Bologna, il Mulino, 1980*.

* il testo di Th. Bynon, esaurito, è disponibile in fotocopie presso la cattedra.

STORIA GRECA 2

I anno, II semestre

FEDERICO Eduardo

Programma

Lineamenti di Storia greca dal processo a Socrate al I secolo a.C.

- Lineamenti di Storia della religione e dei culti greci dal Minoico all'Ellenismo.
- *I logoi epitaphioi* di Pericle: caratteri e ideologia.

TESTI DI RIFERIMENTO

- a) L. Braccesi, F. Cordano, M. Lombardo, A. Mele, *Storia greca. Lineamenti essenziali*, a cura di E. Pastorio, Monduzzi Editore, Bologna 2006 (euro 35,00) oppure D. Musti, *Introduzione alla storia greca*, Editori Laterza, Roma-Bari 2003 (euro 22,00) oppure M. Bettalli, A.L. D'Agata, A. Magnetto, *Storia greca*, Carocci editore, Roma 2006 (euro 29,00).

Per un approfondimento è utile F.W. Walbank, *Il mondo ellenistico*, Il Mulino, Bologna 1996 (euro 18,00).

- b) J.-P. Vernant, *Mito e religione in Grecia antica*, Donzelli editore, Roma 2003 (euro 10,00).

- c) Bibliografia specifica sarà segnalata e messa a disposizione dalla cattedra dopo la conclusione del corso.

Si consiglia altresì l'utilizzo di un buon atlante storico.

AVVERTENZE

- Durante il corso saranno segnalate fonti di particolare interesse che, lette, tradotte e commentate dal Greco, costituiranno materia d'esame.

- Gli studenti che si dichiareranno non frequentanti sono tenuti a presentarsi al docente con il quale concorderanno un programma alternativo.

FILOLOGIA CLASSICA 2

II anno, I semestre

SPINA Luigi

Programma

Elementi di storia della retorica greca e romana

Il modulo si articola in due unità didattiche:

1) Le origini della retorica – I manuali antichi – L'insegnamento della retorica - Le parti della retorica - I generi dell'oratoria – Le parti del discorso - Le figure retoriche – I luoghi dell'argomentazione – Attualità della retorica.

Manuale:

L. Pernot, *La Retorica dei Greci e dei Romani*, Palumbo, Palermo 2006 (€ 20,00).

Manuale di supporto:

B. Mortara Garavelli, *Manuale di retorica*, Bompiani, Milano 2003 (€ 9,50).

Lettura consigliata:

Ch. Perelman – L. Olbrechts-Tyteca, *Trattato dell'argomentazione. La nuova retorica*, Einaudi, Torino 2001 (€ 27,00).

2) Analisi del discorso: individuazione degli argomenti e delle figure. Lettura e traduzione in aula di: Gorgia, *l'Encomio di Elena* (un'edizione commentata a scelta. Indicazioni bibliografiche di orientamento sul sito: www.filosofia.lettere.unipd.it/homepage/tasinato/gorgia/bibliografia.htm).

GEOGRAFIA

II anno, I semestre

PALMENTIERI Stefania

Programma

Lineamenti di Geografia Umana. Evoluzione del pensiero; metodi e strumenti di analisi territoriale con particolare riferimento agli aspetti demografici, alle forme di insediamento rurale e urbana, alle attività economiche e alle problematiche legate alla sostenibilità dello sviluppo.

Testo consigliato: M. Mautone, A. M. Frallicciardi, *Itinerari di Geografia tra tradizione e cambiamento*, Napoli, Guida, 2003

LETTERATURA LATINA (Latinistica 4)

II anno, I semestre

BORGO Antonella

Programma

Letteratura latina dell'età imperiale (da Tiberio al V sec.), da studiare su un manuale di buon livello.

Testi:

Lucio Anneo Seneca, *De otio* (ediz. a scelta)

Valerio Flacco, *Argonautica*, libri VI vv. 657-760; VII vv. 1-25; 101-291; VIII vv. 1-15; 410-467 (ediz. a scelta)

Publio Cornelio Tacito, *Historiae*, libro I, capp. 1-41 (ediz. a scelta)

LETTERATURA LATINA (Latinistica 7)

II anno, I semestre

FORMICOLA Crescenzo

Programma

Corso Monografico:

Percorsi di esegesi virgiliana

C. Formicola, *Temi virgiliani*, Napoli 2002.

Lettura metrica, traduzione e commento dei seguenti testi:

Virgilio: *buc.* 1^a e *buc.* 10^a (Prop. II 16).

Aen. II 506-633 (la morte di Priamo; la scena di Elena; l'apparizione di Venere);

IV 129-59 (similitudine);

IV 222-95 (Mercurio, Atlante e l'obbedienza di Enea);

IV 584-629 (la maledizione di Didone);

VI 494-547 (Deifobo nell'Ade);

XII 1-80 (i discorsi di Turno, Latino, Amata ed il silenzio di Lavinia).

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA

II anno, I semestre

PALUMBO Lidia

Programma

Elementi di storia della filosofia antica dai preplatonici al neoplatonismo.

TESTO

L. Palumbo, *trentadue ore di filosofia antica*, Loffredo editore, Napoli 2005, euro 12, 80.

ARGOMENTI

I "preplatonici", i sofisti, Socrate-Platone, Aristotele, le filosofie ellenistiche, il neoplatonismo.

Il problema della conoscenza. L'anima e la città. Il metodo della ricerca.

STORIA ROMANA 1

II anno, I semestre

DE NARDIS Mauro

Programma

Profilo della storia romana dal periodo monarchico alla fine dell'Impero d'Occidente, con particolare attenzione agli eventi peculiari caratterizzanti l'assetto del mondo mediterraneo l'espansione di Roma, l'impero, la sua crisi e le trasformazioni nell'età tardoantica.

Testo di base

E. Gabba- D. Foraboschi – D. Mantovani – E. Lo Cascio – L. Troiani, *Introduzione alla storia di Roma*, Milano, LED, 2002³, Euro 42, relativamente ai soli Capitoli 1-8, 9 (paragrafi 12-15), 10-17; 19.

E' vivamente consigliato l'uso di un buon atlante storico.

FILOLOGIA CLASSICA 1

II anno, II semestre

(II modulo)

ABBAMONTE Giancarlo

Programma

Parte prima: Storia e problemi della trasmissione dei testi classici

1) I materiali scrittori nell'antichità

Testi: Catull. 1; Plin. *nat.* XIII 11sgg.; Edit. di Diocleziano VII 38 sgg. || **Bibliografia:** E. Turner, *Papiri greci*, Roma 1984, pp. 19-36.

2) Il passaggio dal rotolo al codice

Bibliografia: G. Cavallo, *Libro e pubblico alla fine del mondo antico*, in G. Cavallo, *Libri editori e pubblico*, Bari-Roma 1992³, pp. 83-132.

3) Tradizione diretta e indiretta

a) Opere giunte per tradizione indiretta: le collezioni di frammenti e il caso del canone varroniano di Plauto:

Testi: Gell. III 3,1-15.

b) Citazioni di opere pervenute anche per tradizione diretta: il caso di Omero e Zenodoto:

Testi: Hom. *Il.* I 1-7; Athen. *deipn.* 112 F; Aesch. *suppl.* v. 800; Soph., *Antig.*, vv. 29-30; Eur., *Ion* vv. 501-505; Eur. *Hec.* vv. 1076-1079; Apoll. Rhod., *Argon.* II 191-193; II 262-265 (notizie sull'uso delle *Concordantiae*). || **Bibliografia:** R. Pfeiffer, *Zenodoto e i suoi contemporanei* in R. Pfeiffer, *Storia della filologia classica*, Napoli 1973, pp. 180-205; sull'apparato di un'edizione critica: P. Maas, *La critica del testo*, Firenze 1980³, pp. 28-32.

4) La biblioteca di Alessandria, la filologia alessandrina e i generi della letteratura erudita

a) La fondazione della biblioteca di Alessandria e la sua storia; i bibliotecari da Zenodoto ad Aristarco:

Testi: Euseb. *hist. eccl.* V 8, 11, Anon., *Lettera di Aristea a Filocrate*, capp. 9-11, 29-32 ||

Bibliografia: R. Pfeiffer, *Il sorgere della filologia in Alessandria*, in R. Pfeiffer, *op. cit.*, pp. 169-180; L. Canfora, *La biblioteca scomparsa*, Palermo, pp. 24-33, 38-52, 74-85, 90-108, 191-203.

b) I generi della letteratura erudita: *hypomnema*, *pragmateia*, *syngramma* e *problema*:

Testi: Suida, s.v. *Ἰαρίστάρκος* || **Bibliografia:** R. Pfeiffer, *Aristarco: l'arte dell'interpretazione*, in *op. cit.*, 329-360.

5) Dalla crisi libraria dell'Occidente nei secoli VI-VIII alla Rinascita Carolingia

La crisi del sistema scolastico, le grafie pre-caroline, il monachesimo irlandese, i palinsesti, l'epoca di Carlomagno, la riforma carolingia:

Testi: Boeth. II *In De interpr.* introd.; scelta di passi da Cassiodoro, *Institutiones*; Eginardo di Fulda, *Vita Karoli*, cap. 25; *Capitulare de litteris colendis*; *Admonitio generalis*, art. 72 (in *MGH Capitularia Regum Francorum* I, ed. A. Boretius, Hannover 1873, pp. 59-60) || **Bibliografia:** L.D. Reynolds-N.G. Wilson, *Copisti e filologi*, Padova 1987, pp. 81-106 e note.

6) L'Umanesimo:

6.a) Il ritorno del greco in occidente e le scoperte dei manoscritti nel XV secolo

Testi: Lettera di Poggio Bracciolini a Guarino Veronese del 16.XII.1416.

6.b) Le grandi raccolte librerie:

Testi: Scelta di passi da Giannozzo Manetti, *Vita di Niccolò V.*

6.c) Il metodo degli umanisti e la stampa:

Testi: N. Perotti, *Lettera a Guarneri*, capp. 1-4; Poliziano, *Misc.* I, cap. 25.

Bibliografia: L.D. Reynolds-N.G. Wilson, *op. cit.*, pp. 140-167 e note; R. Sabbadini, *Il metodo degli Umanisti*, Firenze 1922, pp. 35-60; S. TIMPANARO, *La genesi del metodo del Lachmann*, Padova 1981², pp. 1-16.

Bibliografia generale:

1) L. CANFORA, *La biblioteca scomparsa*, Palermo 1986, pp. 24-33, 38-52, 74-85, 90-108, 191-203.

2) G. CAVALLLO, *Libro e pubblico alla fine del mondo antico*, in G. CAVALLLO, *Libri editori e pubblico*, Bari-Roma 1992³, pp. 83-132.

3) L. CESARINI MARTINELLI, *La filologia. Dagli antichi manoscritti ai libri stampati*, Roma 1984, pp. 83-102.

4) P. MAAS, *La critica del testo*, Firenze 1980³, pp. V-IX, 1-12, 28-32.

5) R. PFEIFFER, *Storia della filologia classica*, Napoli 1973, pp. 169-205, 329-360.

6) L.D. REYNOLDS-N.G. WILSON, *Copisti e filologi*, Padova 1987, pp. 81-106 e note, 140-167 e note.

7) R. SABBADINI, *Il metodo degli Umanisti*, Firenze 1922, pp. 35-60.

8) S. TIMPANARO, *La genesi del metodo del Lachmann*, Padova 1981², pp. 1-16.

9) E. TURNER, *Papiri greci*, Roma 1984, pp. 19-36.

LETTERATURA GRECA (Grecistica 3)

II anno, II semestre

MASSIMILLA Giulio

Programma

Lettura e commento di brani teocritei.

Testo: B. M. Palumbo Stracca, *Teocrito. Idilli e epigrammi* (ed. BUR, 1993)

- Lettura e commento di epigrammi ellenistici.

Testo: V. Gigante Lanzara, *Breve ... come una sillaba: l'epigramma ellenistico. Raccolta di epigrammi da Filita a Meleagro* (ed. Ferraro, 2005)

- La letteratura dell'età ellenistica.

Testo: Un manuale di Letteratura greca (da studiare per la parte relativa al periodo ellenistico). Si potrà, per esempio, utilizzare uno dei seguenti manuali:

L. Canfora, *Storia della Letteratura greca* (ed. Laterza)

D. Del Corno, *Letteratura greca* (ed. Principato)

G. Guidorizzi, *Letteratura greca* (ed. Mondadori)

A. Lesky, *Storia della Letteratura greca* (ed. Il Saggiatore)

F. Montanari, *Storia della Letteratura greca* (ed. Laterza)

G. A. Privitera - R. Pretagostini, *Storia e forme della Letteratura greca* (ed. Einaudi)

L. E. Rossi, *Letteratura greca* (ed. Le Monnier)

LETTERATURA GRECA (Grecistica 4)

II anno, II semestre

MATINO Giuseppin

Programma

La Letteratura greca nell'età imperiale.

Argomenti: La prosa d'arte – La storiografia - L'epistolografia.

TESTI

Un manuale di letteratura greca a scelta tra D. Del Corno, *Letteratura greca*, Milano - Messina, Principato; L. E. Rossi, *Letteratura greca*, Firenze, Le Monnier; G. A. Privitera – R. Pretagostini, *Storia e forme della letteratura greca*, Einaudi Scuola Milano; F. Montanari – F. Montana, *Il telaio di Elena*, Bari – Laterza.

LETTURE

Plutarco, *Vita di Cesare*, capp. 17; 30-32; 60-69.

Alcifrone, *Lettere dei pescatori*, epistole 1, 3, 11, 15; *Lettere delle cortigiane*, epistole 18, 19.

Sinesio, *Epistole* 3, 5, 10, 16, 18, 105.

LETTERATURA ITALIANA (Italianistica 3)

II anno, II semestre

PALUMBO Matteo

Programma

Letteratura dell'età moderna

Testo: G. Ferroni, *Storia della letteratura italiana*, voll. III e IV, Milano, Einaudi Scuola, 1991.

Argomento

Vittorio Alfieri (pp. 461-484 del vol. II); La letteratura dell'Italia napoleonica e U. Foscolo (pp. 27-72); Il Romanticismo in Italia e A. Manzoni (pp. 117-180); G. Leopardi (pp. 183-233);

La narrativa degli anni Cinquanta e la letteratura campagnola (pp. 290-300); G. Verga e il verismo (pp. 403-438).

L. Pirandello e il teatro del primo Novecento (pp. 125-75); I. Svevo (pp. 175-199).

Lecture: U. Foscolo, *Sepolcri*; A. Manzoni, *I promessi sposi* (capp. I-IV); G. Leopardi: *Ad Angelo Mai*; *Bruto minore*, *La sera del dì di festa*; *A Silvia*; *A se stesso*; *La ginestra*; L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*; I. Svevo, *La coscienza di Zeno* (capp. I, II, III e VIII).

LETTERATURA ITALIANA (Italianistica 4)

II anno, II semestre

PALUMBO Matteo

Programma

Argomento

Questioni della lirica italiana del Novecento.

Testi:

Poeti italiani del Novecento, a cura di P.V. Mengaldo, Milano, Mondadori, 1978.

N.B. I testi da studiare saranno indicati nel corso delle lezioni.

Lecture critiche:

P. V. Mengaldo, , *La tradizione del Novecento. Quarta serie*, Torino, Bollati Boringhieri, 2000, (I saggi *Intorno al linguaggio dei crepuscolari* [pp. 15-25] e *L'opera in versi* di Eugenio Montale [pp. 66-120]).

M. Allegri, *Vita d'un Uomo* di Giuseppe Ungaretti, in *Letteratura italiana*, diretta da A. Asor Rosa, *Le opere* (Vol. IV. Il Novecento, tomo I, L'età della crisi), Torino, Einaudi, 1995, pp. 431-457.

F. Brugnolo, «*Il Canzoniere*» di Umberto Saba, in *Letteratura italiana*, diretta da A. Asor Rosa, *Le opere* (Vol. IV. Il Novecento, tomo I, L'età della crisi), Torino, Einaudi, 1995, pp. 497-560.

STORIA ROMANA II

II anno, II semestre

LO CASCIO Elio

Programma

Profilo di storia della società romana, delineato attraverso la lettura, la traduzione ed il commento di brani di testi e documenti antichi e la valutazione critica degli orientamenti degli studiosi moderni.

Testi

G. Alföldy, *Storia sociale dell'antica Roma*, Bologna, Il Mulino;

A. Giardina (a c. di), *L'uomo romano*, Roma-Bari, Laterza.

Prerequisiti

Conoscere, almeno nelle linee più generali, i tratti fondamentali della storia e della civiltà romana dall'età arcaica al periodo tardoantico, con particolare riferimento allo sviluppo dei fenomeni politici, culturali, economici, religiosi.

Per gli studenti frequentanti lettura, traduzione e commento dei testi e documenti analizzati durante il corso. Ulteriore letteratura moderna sul tema, da leggere a integrazione degli appunti, sarà via via indicata nel corso delle lezioni.

Gli studenti non frequentanti **sono tenuti a concordare con il docente** le letture integrative e alternative a quelle previste per gli studenti frequentanti

ARCHEOLOGIA CLASSICA

III anno, I semestre

RAUSA Federico

Programma

Sviluppo storico dell'arte greca e romana dall'XI alla fine del V secolo a.C.

Testi d'esame

A. GIULIANO, *Storia dell'arte greca*, Roma (Carocci) 1998².

pp. 536, figg. 512.

ISBN 88-430-1565-6.

€ 43.30.

R. BIANCHI BANDINELLI, *Roma. L'arte romana al centro del potere*, Milano (Rizzoli – BUR Arte) 2000.

pp. X-450, figg. 449

ISBN 88-171-0055-2

€ 16.00

Un CD-Rom contenente il repertorio di immagini mostrate durante le lezioni sarà messo a disposizione degli studenti.

ARCHEOLOGIA CLASSICA II

III anno, I semestre

RAUSA Federico

Programma

Sviluppo storico dell'arte greca e romana dal IV secolo a.C. all'età tardo antica

Testi d'esame

A. GIULIANO, *Storia dell'arte greca*, Roma (Carocci) 1998².

pp. 536, figg. 512.

ISBN 88-430-1565-6.

€ 43.30.

R. BIANCHI BANDINELLI, *Roma. L'arte romana al centro del potere*, Milano (Rizzoli – BUR Arte) 2000.

pp. X-450, figg. 449

ISBN 88-171-0055-2

€ 16.00

R. BIANCHI BANDINELLI, *Roma. La fine dell'arte antica*, Milano (Rizzoli – BUR Arte) 2002.

pp. 480, figg. 429

ISBN 88-171-0054-4

€ 16.00

Un CD-Rom contenente il repertorio di immagini mostrate durante le lezioni sarà messo a disposizione degli studenti.

CIVILTA' BIZANTINA 1

III anno, I semestre

ROMANO Roberto

Programma

Lineamenti di letteratura e storia bizantina.

TESTI

- 1) H.-G. Nesselrath, *Introduzione alla filologia greca*, Roma, Salerno Ed., 2004, pp. 415-477 (escl. le indicazioni bibliografiche).

N.B.: il testo è reperibile presso la Biblioteca del Polo classico.

- 2) G. Ravegnani, *Introduzione alla storia bizantina*, Bologna, Il Mulino, 2006, pp. 7-90 (Euro 13,00).

LETTURE

Verranno proposti agli studenti brani di testi letterari e d'uso strumentale

CIVILTA' BIZANTINA 2

III anno, I semestre

ROMANO Roberto

Programma

Lineamenti di storia della letteratura bizantina volgare medievale .

TESTI

- 1) B. Lavagnini, *La letteratura neoellenica*, Firenze – Milano, Sansoni Accademia, 1969, pp. 13-112.

N.B.: il testo è reperibile presso la Biblioteca di Facoltà.

- 2) G. Ravegnani, *Introduzione alla storia bizantina*, Bologna, Il Mulino, 2006, pp. 91-186 (Euro 13,00).

LETTURE

Verranno proposti agli studenti brani di testi in lingua popolare.

DIDATTICA DEL LATINO 1

III anno, I semestre

VALENTI Rossana

Programma

Classicità e territorio: per una mappa letteraria della Campania in età romana.

Verranno analizzati brani tratti da poeti (Virgilio, *Eneide*) e storici (Tacito, *Historiae* e *Annales*; Svetonio, *De vita Caesarum*) su edizioni a scelta.

Saranno curate esercitazioni ed attività di laboratorio relative all'applicazione delle tecnologie informatiche alla didattica del Latino.

LETTERATURA CRISTIANA ANTICA

III anno, I semestre

PISCITELLI Teresa

Programma

Lineamenti di Storia della Letteratura cristiana antica greca

Testo

M. Simonetti- E. Prinzivalli, *Letteratura cristiana antica*. Profilo storico, antologia di testi. Volume unico, PIEMME Religio, Casale Monferrato 2003. Euro 19,50

Argomento

L'attività letteraria in età apostolica e subapostolica: il Nuovo Testamento. Scritti disciplinari, trattatistici e apocrifi.

Il Canone.

Scritti apologetici, eretici (gnostici, marcioniti, montanisti), antieretici (Ireneo, Ippolito). Scritti esegetici gnostici (Eracleone) e cristiani (esegesi tipologica: Pseudo Barnaba). Scritti omiletici.(Melitone, Pseudo Ippolito).

Atti dei martiri di Lione.

Alessandria cristiana (Clemente, Origene).

La svolta costantiniana Eusebio di Cesarea e la storiografia ecclesiastica.

Il movimento monastico. Il monaco modello di santità (Atanasio, Palladio, Regole monastiche basiliane).

Alessandria nel IV secolo: Atanasio, Didimo.

I Cappadoci.

Dottrina ed esegesi antiochena: Diodoro di Tarso, Teodoro di Mopsuestia, Giovanni Crisostomo.

La controversia origeniana.

Alessandria e Antiochia tra V e VI secolo: Cirillo, Nestorio, Teodoreto.

Letteratura di ambiente monastico: Evagrio Pontico.

La teologia mistica: Pseudo Dionigi.

Scritti monastici del VI secolo: biografia, aneddotica, scritti di spiritualità.

Gli studenti sono tenuti a tradurre e commentare le pagine antologiche, comprese nel libro di testo, dei seguenti scrittori: A Diogneto; Atti dei Martiri di Lione; Ireneo; Basilio di Cesarea; Gregorio di Nissa; Diodoro di Tarso.

LETTERATURA CRISTIANA ANTICA II

III anno, I semestre

SANTORELLI Paola

Programma

Lineamenti di Storia della Letteratura cristiana antica Latina

Testo

M. Simonetti- E. Prinzivalli, *Letteratura cristiana antica*. Profilo storico, antologia di testi. Volume unico, PIEMME *Religio*, Casale Monferrato 2003. Euro 19,50

Argomenti

Gli inizi della letteratura cristiana in lingua latina

I primordi e le traduzioni bibliche

Minucio Felice

Tertulliano

Cipriano

La letteratura a Roma tra il II e il III secolo

La svolta costantiniana

La storiografia cristiana

La letteratura agiografica

La letteratura cristiana nel IV secolo

Ambrogio

Girolamo

Agostino

La poesia cristiana in Occidente

Giovenco

Prudenzio

Paolino di Nola

Le principali eresie del IV secolo

Arianesimo

Pelagianesimo

Donatismo

Caratteri generali della letteratura cristiana d'età tardoantica

Il mondo occidentale e le invasioni: frattura, continuità, innovazioni

L'Africa: Draconzio, Fulgenzio, Corippo

La Gallia: Salviano, Sidonio Apollinare, Avito, Gregorio di Tours, Cesario di Arles

L'Italia: Leone Magno, Sedulio, Ennodio, Aratore, Boezio, Cassiodoro, Venanzio Fortunato, Gregorio Magno

Gli studenti sono tenuti a tradurre e commentare le seguenti pagine antologiche, comprese nel libro di testo:

Acta Martyrum Scilitanorum 1-17

Minucio Felice *Octavius* 32 1-9

Tertulliano *Apologeticum* 24, 3-10

Passio Perpetuae et Felicitatis 10,1-15

Cipriano *De unitate ecclesiae* 5

Ilario *De trinitate* I 6

Prudenzio *Peristephanon* 14,67-111

Ambrogio *Hymnus IV*

Girolamo *epist.* 23,1-4

Agostino *De civitate Dei* 14,28

Sulpicio Severo *Vita Martini* 3,1-5

Boezio *Philosophiae consolatio* I 2-3

Cassiodoro *De anima* V

Gregorio di Tours *Historia Francorum* IX 34

Isidoro di Siviglia *Historia Gotorum praef.*

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA

III anno, I semestre

D'ANGELO Edoardo

Programma

La produzione letteraria mediolatina (saec. X-XIII): generi, opere, autori.

Lettura, traduzione e commento di passi scelti da autori mediolatini.

TESTI CONSIGLIATI

- E. D'Angelo, *Storia della letteratura mediolatina*, ed. Academia Vivarium Novum, Montella 2004, pp. 161-308

- I testi letti e commentati saranno indicati e distribuiti dal docente nel corso delle lezioni.

LETTERATURA LATINA MEDIOEVALE E UMANISTICA II
III anno, I semestre

GERMANO Giuseppe

Programma

ARGOMENTO DEL CORSO:

La Letteratura Latina Umanistica (secc. XIV-XV).

La riscoperta dei classici antichi ed i caratteri del Latino Umanistico.

TESTI DI RIFERIMENTO:

1) *Letteratura Latina Medievale. Un manuale*, a cura di C. Leonardi, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2002; E. CECCHINI, *Il secolo XIV*, pp. 373-423; L. Cesarini Martinelli, *Il secolo XV*, pp. 429-463.

2) L. D. Reynolds – N. G. Wilson, *Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni*, Padova, Antenore Editrice, 1987³; cap. IV: *Il Rinascimento*, pp. 127-165.

3) V. Fera, *Problemi e percorsi della ricezione umanistica*, in *Lo Spazio Letterario di Roma antica*, vol. III, *La ricezione del testo*, Roma, Salerno Editrice, 1993², pp. 513-543.

4) S. Rizzo, *Il Latino nell'Umanesimo*, in *Letteratura Italiana. 5. Le Questioni*, Torino, Einaudi, 1986, pp. 379-408.

I testi latini letti e commentati durante le lezioni saranno disponibili presso il docente della disciplina.

NUMISMATICA
III anno, I semestre

TALIERCIO Marina

Programma

Argomento del corso: Indirizzi tradizionali ed attuali orientamenti degli studi numismatici. Nozioni fondamentali di tecnica monetaria, di metrologia e di tipologia. Rinvenimenti e circolazione monetale. Criteri cronologici.

Testi:

- L. Breglia, *Numismatica antica*, Milano 1967

PALEOGRAFIA
III anno, I semestre

D'ORIA Filippo

Programma

L'evoluzione della scrittura greca e latina dal IV al IX secolo

TESTI DI RIFERIMENTO

A. Petrucci, *Breve storia della scrittura latina*, Roma 1992

E. Mioni, *Introduzione alla Paleografia greca*, Padova 1973

Gli studenti porteranno passi scelti concordati con il docente.

Materiale didattico di difficile reperimento, in particolare facsimili di codici, sarà fornito agli studenti nel corso delle lezioni.

Agli studenti, che ne facciano richiesta, sarà accordata la facoltà di curare interessi e preferenze personali anche attraverso la scelta e l'approfondimento di un ambito (greco o latino), eventualmente rinviando lo studio del secondo ambito al semestre successivo.

Nel corso del semestre sono previsti seminari presso la Sezione Manoscritti della Biblioteca Nazionale di Napoli e presso la Biblioteca dell'Archivio benedettino di Cava dei Tirreni.

PALEOGRAFIA II
III anno, I semestre

D'ORIA Filippo

Programma

L'evoluzione della minuscola bizantina

Dalla carolina alla gotica

TESTI DI RIFERIMENTO

P. Canart, *Introduzione alla Paleografia e alla Codicologia greca*, Città del Vaticano 1991

A. Petrucci, *Medioevo da leggere. Guida allo studio delle testimonianze scritte del Medioevo italiano*, Torino 1992

Gli studenti porteranno passi scelti concordati con il docente.

Materiale didattico di difficile reperimento, in particolare facsimili di codici, sarà fornito agli studenti nel corso delle lezioni.

Agli studenti, che ne facciano richiesta, sarà accordata la facoltà di curare interessi e preferenze personali anche attraverso la scelta e l'approfondimento di un ambito (greco o latino), eventualmente rinviando lo studio del secondo ambito al semestre successivo.

Nel corso del semestre sono previsti seminari presso la Sezione Manoscritti della Biblioteca Nazionale di Napoli e presso la Biblioteca dell'Archivio benedettino di Cava dei Tirreni.

PAPIROLOGIA 1

III anno, I semestre

MESSERI Gabriella

Programma

La papirologia: storia, oggetto, metodo; materiali scrittori e forme del libro antichi; il passaggio dal rotolo al codice; panorama schematico dello sviluppo della scrittura greca su papiro dal sec. IV a.C. all'VIII d.C. con particolare riguardo alle scritture librarie di età romana.

Lettura su facsimili di papiri letterari e documentari, tradotti e commentati.

Bibliografia:

O. Montevecchi, *La Papirologia*, Milano, Vita e Pensiero 1988, pp. 1-174; 263-293.

PAPIROLOGIA 2

III anno, I semestre

LEONE Giuliana

Programma

La papirologia: definizione, oggetto e metodo. Lineamenti di storia della papirologia. Materiali scrittori e forme del libro antico. La papirologia ercolanese nell'ambito degli studi di papirologia. La Villa ercolanese dei Papiri: storia delle scoperte e contenuto della biblioteca. Problemi relativi allo svolgimento, alla ricostruzione dei rotoli, alla ricostituzione dei testi. Scritture e scribi a Ercolano.

Testi

I. Gallo, *Avviamento alla Papirologia greca e latina* (Liguori, Napoli 1983);

F. Longo Auricchio, *La Villa Ercolanese dei Papiri: storia delle scoperte e vita dell'Officina dal Museo di Portici al Palazzo Reale di Napoli*, «Cronache Ercolanesi» 30/2000, pp. 11-20;

M. Capasso, *Manuale di Papirologia Ercolanese*, Galatina, Congedo, 1991, pp. 117-148;

M. Gigante, *Premessa al Convegno torinese (20-21 aprile 1998)*, «Cronache Ercolanesi» 30/2000, pp. 5-9;

M. Gigante, *Filodemo in Italia*, Firenze, Le Monnier, 1990, pp. 19-79;

G. Cavallo, *Libri scritte scribe a Ercolano*, I Supplemento a «Cronache Ercolanesi» 13/1983, Napoli 1983, pp. 14-27.

Durante le lezioni saranno distribuiti in fotocopia passi scelti da leggere e commentare

Avvertenza

Nel periodo di svolgimento del corso sarà effettuata una visita all'Officina dei Papiri Ercolanesi 'Marcello Gigante' nella Biblioteca Nazionale di Napoli.

ORARIO DI RICEVIMENTO

La dr. Leone riceverà gli studenti il venerdì dalle 11.00 alle 12.00 (nel primo semestre), e il martedì dalle 9.00 alle 10.00 (nel secondo semestre).

DIDATTICA DEL LATINO 2

III anno, II semestre

POLARA Giovanni

Programma

L'insegnamento del latino nella scuola italiana: modalità ed esemplificazioni.

Testi latini da leggere:

- Fedro, *Favole*

libro I - *prologus*: Aesopus auctor quam materiam repperit ...

7, *Vulpis ad personam tragicam*: Personam tragicam forte vulpes viderat ...

15, *Asinus ad senem pastorem*: In principatu commutando saepius ...

libro II - *prologus*, *Auctor ad Illium*: Exemplis continetur Aesopi genus ...

3, *Aesopus ad quendam de successu improborum*: Laceratus quidam morsu vehementis canis ...

5, *Caesar ad atriensem*: Est ardalionum quaedam Romae natio ...

epilogus, *Auctor ad Illium*: Aesopi ingenio statuam posuere Attici ...

libro III - *prologus*, *Phaedrus ad Eutychum*: Phaedri libellos legere si desideras ...

5, *Aesopus et petulans*: Successus ad perniciem multos devocat ...

19, *Aesopus respondet garrulo*: Aesopus domino solus cum esset familia ...

libro IV - *prologus*, *Poeta ad Particulonem*: Cum destinassem terminum operi statuere ...

libro V - *prologus*, *Idem poeta*: Aesopi nomen sicubi interposuero ...

5, *Scurra et rusticus*, Prono favore labi mortales solent ...

Appendix Perottina 11, *Aesopus et victor gymnici*: Victorem forte gymnici certaminis ...

2) passi in latino riportati nei testi della parte monografica.

Parte monografica:

A) Su Fedro:

G. Polara, *Il mondo antico oggi: un patrimonio di alterità*, in *La permanenza del classico oggi*, Torino UTET 2006 (in corso di stampa); Ch. Stocchi, *La dialettica socioeconomica nei promiti*

fedriani (Phaedr. 1.24.1.; 1.27.1 s.; 1.28.1 s.; 1.30.1) (fotocopie che saranno distribuite durante il corso).

B) Sull'insegnamento del latino nella scuola del XXI secolo:

1) G. Polara, *Guida alla traduzione dal latino*, Torino, UTET, seconda edizione 1998 (prima edizione 1991)

2) G. Polara, *Gli autori latini "dimenticati": dalla caduta dell'impero d'Occidente alla Rinascita carolingia*, in "Il latino nella scuola secondaria", a cura di I. Lana, Brescia 1990, pp. 120-133.

LETTERATURA GRECA 3

(Corso monografico)

III anno, II semestre

RISPOLI Gioia Maria

Programma

Lettura, traduzione ed interpretazione della tragedia euripidea *Le Baccanti*; selezione antica e problemi di tradizione manoscritta

Le Baccanti: testo traduzione e commento di V. Di Benedetto (ed. Rizzoli).

V. Di Benedetto: *Il teatro e la scena* (ed. Einaudi).

LINGUA GRECA-DIDATTICA DEL GRECO

III anno, II semestre

GRISOLIA Raffaele

Programma

1. Orientamenti attuali nella didattica della lingua greca.

2. Longo Sofista e il genere 'romanzesco': percorsi didattici.

Lettura di Longo Sofista, *Dafni e Cloe* (scelta antologica di passi che sarà precisata nel corso delle lezioni).

3. Esercitazioni sull'uso delle nuove tecnologie didattiche e degli strumenti informatici nell'insegnamento del greco.

TESTI

1) Longo Sofista, *Dafni e Cloe*, a cura di Maria Pia Pattoni, Milano, Rizzoli BUR, 2005, 10 Euro.

2) Graverini-Keulen- Barchiesi, *Il romanzo antico*, Carocci 2006, Euro 18, 20 (le parti da studiare saranno precisate durante il corso).

Nel corso delle lezioni sarà indicata una bibliografia di supporto alle tematiche secondo le quali è articolato il modulo di insegnamento

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

III anno, II semestre

DOLLA Vincenzo

Programma

Elementi di filologia italiana.

L'edizione Isella del 'Giorno' di G. Parini.

TESTI:

1. A.STUSSI, *Breve avviamento alla filologia italiana*, Bologna, il Mulino, 2002, pp. 152 (E. 9,50);

2. G. Parini, *Il Giorno*, a cura di Dante Isella, Milano-Napoli, Ricciardi, 1969.

3. Materiali di studio distribuiti in fotocopia durante le lezioni.

N.B.

I non frequentanti sostituiranno il punto 3. con lo studio di D. Isella, *Le carte mescolate. Esperienze di filologia d'autore*, Padova, Liviana Editrice, 1987.

ANTICHITA' E ARCHEOLOGIA MEDIEVALI

III anno, II semestre

EBANISTA Carlo

Programma

Il corso si propone di introdurre gli studenti ai grandi temi dell'archeologia medievale italiana, evidenziando il contributo fornito dalla disciplina alla ricostruzione della storia del nostro medioevo.

Il corso sarà articolato in due sezioni. La prima, oltre a ripercorrere la storia dell'archeologia medievale in Italia, sarà dedicata alla presentazione delle principali linee di ricerca che contraddistinguono la disciplina (insediamenti urbani e rurali, siti fortificati, edifici di culto, complessi monastici, necropoli). La seconda sezione sarà, invece, dedicata all'analisi delle testimonianze della cultura materiale (archeologia dell'edilizia, delle produzioni e dei manufatti).

TESTO

S. Gelichi, *Introduzione all'archeologia medievale. Storia e ricerca in Italia*, Roma, Carocci, 1998, euro 23.